«Бекітемін»
Мектеп директоры:
Нурсултанов Б.М.
«31» 08 2023 ж.

«Келісемін»
Оқу ісінің орынбасары: Бердигалиева А.О.
«31» 08 2023 ж.

ДРАМА ҮЙІРМЕСІНІҢ ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖҰМЫС ЖОСПАРЫ

Үйірме жетекшісі: Лияшов К.К.

2023-2024 оқу жылы

Драма үйірмесінің бағдарламасы мен тақырыптық жұмыс жоспары

Мақсаты: оқушылардың рухани дүниесін байыта отырып, эстетикалық, көркемдік, адамгершілік, азаматтық тәрбие беру;
-оқырмандық, көрермендік талғамды қалыптастыру;
- ауызша сөйлеу мәдениетін қалыптастыру;
Міндеті:
- әдебиетті өнер табиғатына сай оқи білуге, мән-мағынасын терең түсінуге мүмкіндік туғызу;
- көркем әдебиетті оқуға деген қызығушылығын ояту;
- жеке тұлғаның эмоциялық мәдениетін қалыптастыру;
- актерлік шеберлігін қалыптастыру, дамыту.

Кіріспе.

Оқушылардың тілі мен ойлау қабілетін қалай дамытуға болады? Сөздің сырын түсінуге қалай үйрету керек? Әлемді тануға, елгезектік пен қайырымдылық, біреудің қайғысына ортақтаса білу мен барлық тіршілік иесін жақсы көруге қалай үйрету керек?

Эмоционалдық ұялшақтықтан, қысылып-қымтырылудан арылу мен сөзді, образды сезіне білу мен кейіпкерге ене білуді үйренудің ең дұрыс жолы - бұл ойын қиялдау мен құрастыра білу. Мұның барлығын да театрландырылған үйірме бере алады. Аталмыш бағдарламада балалар театры тек қана көркемдік нәтижеге жету құралы , яғни спектакль қою ретінде ғана қарастырылмайды. Сонымен қатар,театр өнерімен шұғылдану оқушылардың ойлау қабілеті мен таным қызығушылығын белсендіруі, қиялы мен елесін оятуы, ана тіліне деген сүйіспеншілігі мен жанашырлығын оятуы өте маңызды. Үйірме - оқушылардың іс- әрекетінің сабақтан гөрі басқа бір түрі. Оқушы дайын сабақты алумен шектелмейді, ол сондай-ақ, оны жасайды, өзі құрастырады. Үйірмеде балалар назары мәселені өздері қоюға, ойлану мен жетекші көрсетіп берген бағытта өздік жұмыстарын дамытуға , таным қабілеттерін дамытуға бағытталады. Олар тапсырманы орындауда жеке, ұжымдық жұмыстарды жасай отырып, қажетті құралдар мен әдіс-тәсілерді өздері таңдайды. Сенімділік, оқушылар мен жетекшінің біріккен қызметі, дидактикалық материалмен бірігіп жұмыс жасау, өнердің басқа түрлерімен байланыс, бәрі- оқушының жеке тұлғасының дамуына әсер етеді.

Түсінік хат

Үйірме бағдарламасы бастауыш сыныптардағы оқушылардың екі жылдық жұмыс жоспарына сай есептеліп жасалған. Үйірме – бұл мұғалімнің оқушылармен әріптестік қатынаста және нәтижеге қол жеткізуі үшін жұмыс жасауына арналған. Бұл технология қатысушыларды ізденімпаздыққа, таным мен өзін-өзі тануға бағытталған. Үйірменің өз жұмыс мақсаты мен міндеттері бар. Сезіну,елестету, көру, тапсырманы орындау, содан соң ізденімпаздықты ұйымдастыру – жетекшінің тілеген әрекеттері міне, осылар. Оқушының үйірмеге ұмтылысын күшейтетін нәрселер – өз идеяларын ұсыну, жарнамалау, өз жұмысының нәтижесін көру. Үйірме жұмысы үнемі өз жұмысын талдаумен, өз әсерімен бөлісумен аяқталып отырады. Үйірме жұмысы бірнеше бөлімдерден құралған бағдарламадан тұрады. «Сөйлеу мәдениеті мен техникасы» бөлімінде тыныс алу, сөйлеу мүшелерінің еркін жұмыс жасауына бағытталған жаттығулар мен ойындар жүргізіледі. Сондай-ақ, нақты мәнер мен ойлау, орфоэпиялық заңдылықтар түсіндіріледі. Бөлімге байланыс қабілетін дамытатын, қысқаша ертегілер мен әңгімелер құрауға үйренетін, қарапайым іс-әрекеттерді таңдай білетін сөздік ойындар енгізілген.

Келесі «Сымбат пен мүсін икемділігі» бөлімінде баланың қозғалыс қабілеттерін, дене әрекетінің әдемі қимыл қозғалысын, оқу күшін жеңілдетуге бағытталған дамыту ойындары мен жаттығу жұмыстары жүргізіледі.

«Театральдық ойын» бөлімінде оқушының тек қана кәсіби шеберлігін дамыту қарастырылмайды, сондай-ақ, ойын әрекетіндегі эстетикалық сезімін дамыту, құрдастары мен үлкендер түрлі жағдаяттар арасында өзін дұрыс ұстай білу тәртібі үйретіледі. .

«Әдеп пен мәдениет» бөлімінде оқушылардың өмірдің мәні мен құндылықтарын түсіну, жалпы адамзаттық бағалы қасиеттерді ұғыну, сөйлесу мәдениеті мен өзін ұстай білу әдебін, эстетикалық мәдениетті (талғамы бар оқырман, көрермен бола білуге) білу үйретіледі.

Үйірменің жұмыс кестесі бастауыш үш сыныпқа аптасына екі рет жүргізіледі.

<u>Күтілетін нәтижелер:</u>

Оқу жылының аяғына қарай оқушы:

<u>Біледі:</u>

Театр деген не?

Театр басқа өнер түрлерінен несімен ерекшеленеді

Театр неден пайда болды?

Театрдың қандай түрлері бар? (Қуыршақ,драмалық,опера,балет,музыкалық комедиялар,халықтық)

Театр қойылымдарын (спектакльдерді) кімдер жасайды?

<u>Түсінігі болады</u>

Сахнаның негізгі техникалық құралдары жөнінде
Сахнаның безендірілуі жонінде
Сахна мен көрермен залында өзін-өзі ұстау ережелі туралы
Үйренеді:
Өзінің өмірдегі құбылыстарга қатынасын сахнада көрсетуді
Бейнелі ойлауды
Назарын аудара білуді
Өзін сахна кеңістігінде сезінуді
Таланттарын үстемелейді:
Кейіпкермен (сыныптастармен) сөйлесу
Қарапайым актер шеберлігі
Қоршаган әлемді бейнелі қабылдау
Сыртқы зиян келтірушілерге дәл, бейнелі әсер ету

Ұжыммен жұмыс
Сондай-ақ, артық ұялшақтықтан, қоғамнан қорқудан, «сыртқы көзқарастан» қысылудан арылады, тіл табысқыштық, ашықтық, қоршаган ортаға қамқорлық, ұжым алдындағы жауапкершілік қасиеттерін алады.

Р/с	Тақырыбы	Сағат саны	Уақыты
1	Кіріспе әңгіме. Үйірменің жұмыс жоспарымен таныстыру. Үйірмеге қатысушылар тізімін жасау.	1	5.09.23
Сөйлеу мәдениеті мен техникасы.			
2	Назар аударуды дамыту ойындары	1	12.09
3	Түрлі әңгімелерден рольдік ойындарға этюдтер жасау	1	19.09
Сымбаттылық, икемділік			
4	Психофизикалық тренинг, этюдке дайындық. Сымбат пен жүріс әсемдігін меңгеру	1	26.09
Театральдық ойын			
5	Драманың сценариімен танысып үйрену. («Менің атым Қожа», «Қамар сұлу» әңгіме, роман желісімен)	1	3.10
6	Рольдегілердің мінез-құлық, түр, түс ерекшелігіне (сыртқы бейнесі мен дауыс мәнерін және т.б. ескере отырып) қарай соған сай келетін оқушыларды рөлдерге бөлу. Шығарманы мәнерлеп оқу	1	10.10
7	Қажетті жағдайларды баяндау, әр кейіпкердің сахнадағы өзін-өзі ұстау ерекшеліктеріне тоқталу. Сахнаның безендірілуі, сахналық қосымша әрлегіш құралдар (музыкалық фон, дыбыстық құралдар т.б) түсіндіру.	1	17.10
8	Көріністердегі рольдермен жұмыс жасау. (Диалог барысындағы мимикамен, ой екпінімен, сахналық безендірумен жұмыс жасау)	1	24.10
9	Драма бөлімдерінің мазмұнын ашуға сай келетін музыка таңдау. Дайындық жұмысы	1	7.11
10	Үйірмені сырттан бақылаушылармен және қатысушылармен бірге талдау жұмысы (келесіде қайталанбауға тиісті жіберілген кемшіліктері).	1	14.11
Әдеп пен мәдениет			
11	Әдептің жалпы адам мәдениетімен байланысы Адамның бір-біріне сыйластығы, жер табиғатына, Отанға,балалық шаққа, кәрілікке, ата-анаға, нанға, білімге, өз-өзіне және барлық білмейтін нәрсеге сыйластық қарым-қатынас	1	21.11
12	Жағымсыз қылық, іс-әрекеттердің зияны (Мәдениет)	1	28.11
13	«Әдеп пен мәдениет» тақырыбында шығармалармен танысу.	1	5.12
Сөйлеу мәдениеті мен техникасы			
14	Тыныс алуды дамыту мен сөйлеу мүшелерінің еркін жұмыс істеуіне бағытталған ойындар мен	1	12.12

	жаттығулар		
имыл-қозғалыс икемділігі			
15	Сахнаға шығу, жүру техникалары	1	19.12
16	Қимыл-қозғалыстың икемділігіне дайындық. Иек, бас қозғалыстары.	1	26.12
еатральдық ойын			
17	Мәтіндегі ойға сөздік іс-әрекет. Сөйлеу мен дене әрекеті (дене мен сөйлеу жұмыстарын елестету, жасау, ой қимыл икемділігі арқылы ашылады)	1	9.01.24
18	Байқау қабілетін дамыту. (Өз бақылауы негізінде этюд көрсету. Адам мінезін, оның қоршаған ортаға қарым-қатынасын түсіну мен түсіндіру).	1	16.01
19	Күрделі суретпен жұмыс жасап үйрену және елестеру қабілетін дамыту («жағымсыз бейнелер»).	1	23.01
20	Кейіпкермен жұмыс. Бет әлпет мимикасымен жұмыс жасау, талдау.	1	30.01
21	Оқушыларды бет-әлпет, мінез-құлық, дауыс мәнері ерекшеліктеріне қарай рольдерге болу. (сырт бейнесі, және т.б. сай келуі ескеріледі. Жекелеген көріністермен дайындық	1	6.02
22	Сахналауды талдау.	1	13.02
деп пен мәдениет			
23	Әдептілік түсінігі. Қасиеттің алтын ережесі «Өзгелер сенімен қандай қарым-қатынаста болғанын қаласаң, сен де олармен сондай қатынас жаса» (Әдептілік пен мәдениет тақырыбындағы өлең-жырлар)	1	20.02
24	Әдептілік тақырыбын дамыту	1	27.02
25	Сөйлеу мәдениеті адам бейнесі мен оның тартымдылығын құрайтын негізгі бөлік ретінде	1	5.03
26	Сөйлесу ережесі мен өзін-өзі ұстау тәртібінің ережесі	1	12.03
27	**«Менің атым Қожа».** Қожаның іс-әрекеттерін шынайы көрсету	1	19.03
28	Шығарманы сахналау	1	2.04
29	**«Қамар сұлу» романын** толық оқу	1	9.04
30	Кейіпкерлерге сай оқушыларды бөлу	1	16.04
31	Қамар мен Ахмет сөздеріндегі құбылтуларға екпін түсіре сөйлеуге төселту	1	23.04
32	Жағымсыз образдарға сай дауыс мәнерін келтіру	1	30.04
33	Шығарманы сахналау	1	14.05
34	Бір жылдың жұмысын талдау.	1	21.05